

Tradition

- *Hæmsko for kunstnerisk udvikling eller kreativ grobund for ny musik?*

Litteraturliste:

Artikler/Kapitler:

“Tradition som musikalsk erindringspraksis”

Forfatter:

Tore Tvarnø Lind

Fra:

Danish Musicology Online Special Edition

Udgivelsesår:

2014

“Tradition - Det oprindeliges modernisering”

Forfatter:

Katja Kvaale

Fra bogen:

“Viden om verden: en grundbog i antropologisk analyse”

Udgivelsesår:

2004

“Folk and tradition - authenticity as musical idiom from the late eighteenth century onward”

Forfatter:

Matthew Gelbart

Fra bogen:

The invention of “folk Music” and “art Music”: Emerging Categories From Ossian to Wagner.

Udgivelsesår:

2007

Bøger:

“Traditionen Tro? Hverdag og fest igennem 200 år”

Forfatter:

Else Marie Kofod

Udgivelsesår:

2008

“Øer af intensitet i et hav af rutine: nye tekster om ungdom, skole og kultur”

Forfatter:

Thomas Ziehe

Udgivelsesår:

2004

Kunstnerisk Udviklingsvirksomhed:

Folk-øh-musik (2015)

Kristine Heebøll

<https://www.sdmk.dk/udviklingsvirksomhed/kuv-folk-oeh-musik>

12 Musicians from another place - part 1 and 2 (2018-2019 + 2020)

Thommy Anderson

<https://www.sdmk.dk/udviklingsvirksomhed/kuv-12-musicians-from-another-place>

<https://www.sdmk.dk/udviklingsvirksomhed/kuv-12-musicians-from-another-place-part-2>

Benspændets kunstneriske potentiale (2018-2019)

Christina Holm Dahl

<https://www.sdmk.dk/udviklingsvirksomhed/kuv-benspaendets-kunstneriske-potentiale>

Everybody comes from somewhere (2018-2019)

Marc Bernstein

<https://www.sdmk.dk/udviklingsvirksomhed/kuv-everybody-comes-from-somewhere>